

Compose Taste (Multi_key)

Akzentuation und einige Sonderzeichen einfach eingeben.

SCHLIEßFACH oder SCHLIEßFACH, was ist richtig?

SCHLIEßFACH ist eindeutig falsch, das Wort wurde mit Großbuchstabe getippt. Dementsprechend ist, typographisch, anstelle von ß ß zu verwenden.

1) Compose Taste definieren

- Viele Desktop Umgebungen erlauben es eine Taste als Composetaste zu definieren.
 - XFCE4: Einstellungen → Tastatur → Tastaturbelegung.
 - Plasma: Systemeinstellungen → Eingabegeräte → Tastatur → Erweitert.
 - ...

2) Anderen Sprachen

```
[Compose] [c] [,] → ç
[Compose] [s] [s] → ß
[Compose] [S] [S] → ß
[Compose] [o] [/] → ø
[Compose] [o] [e] → æ
[Compose] [i] ["] → ï
[Compose] [n] [~] → ñ
[Compose] [u] [^] → û
[Compose] [o] [a] → å
[Compose] [!] [!] → ¡
[Compose] [?] [?] → ¿
[Compose] ["] ["] → "
[Compose] [<] [<] → "
[Compose] [>] [>] → "
[Compose] [,,] ["] → "
```

3) Pfeile ...

```
[Compose] [-] [>] → →
[Compose] [-] [<] → ←
[Compose] [.] [>] → >
[Compose] [.] [<] → <
[Compose] [^] [|] → ↑
[Compose] [v] [|] → ↓
```

4) Soll es eine Liste sein?

```
[Compose] [.] [=] → •
```

5) Einiges ist Copyrighted

```
[Compose] [o] [c] → ©  
[Compose] [o] [p] → ®  
[Compose] [() [1] ()] → ®  
[Compose] [() [4] [5] ()] → ®  
[Compose] [p] [!] [-] → ¶
```

6) Hoch und tief

```
[Compose] [_] [1] → ₁  
[Compose] [^] [1] → ¹  
[Compose] [_] [)] → )  
[Compose] [^] [)] → )
```

7) Ein wenig Mathe

```
[Compose] [:] [-] → ÷  
[Compose] [x] [x] → ×  
[Compose] [~] [~] → ≈  
[Compose] [=] [>] → =  
[Compose] [=] [/] → ≠  
[Compose] [_] [<] → ≤  
[Compose] [_] [>] → ≥  
[Compose] [8] [8} → ∞
```

8) Emotionen

Echte

```
[Compose] [<] [3] → ♥  
[Compose] [:] [)] → ☺  
[Compose] [:] [() → ☺
```

Vergangenen Zeiten?

```
[Compose] [C] [C] [C] [P] → ☢
```

Unechte

```
[Compose] [F] [U] → ☢  
[Compose] [p] [o] [o] → ☢  
[Compose] [\] [o] [/] → ☢  
[Compose] [L] [L] [A] [A] → ☢
```

9) Manschmal ist eine Trennung gut

```
[Compose] [-] [-] [ ] → # Nicht darstellbar, ein Soft Hyphen oder  
# Default_Ignorable_Code_Point
```

Donauschiffahrtskapitänin

Donauschiffahrtsk

Donauschiffahrts
kapitänin

Weasyprint verarbeitet die Trennung nicht optimal, ein “-“ Zeichen wird nicht an der Trennstelle eingefügt. Alternativ kann “” als Soft-Hyphen eingesetzt werden. dies gilt aber nicht wenn der Text außerhalb von HTML-Code verwendet wird. Mehrfache Trennung in ein Wort werden von weasyprint auch nicht korrekt verarbeitet.

10) Wissen

Siehe /usr/share/X11/locale/en_US.UTF-8/en_US.UTF-8.

11) Eigene Komposition ↪

Im Heim Verzeichnis kann eine Datei .XCompose angelegt werden und Tastenkombinationen für die lieblingszeichen definiert werden.

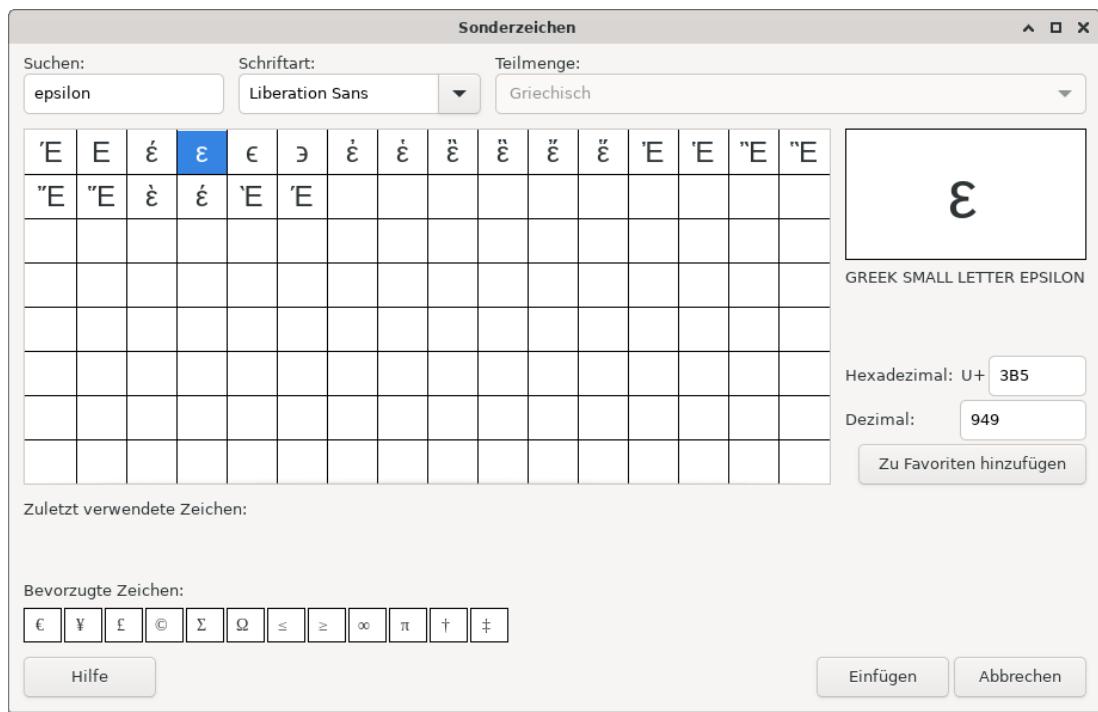
```
include "%L"
```

```
<Multi_key> <g> <a> : "\x03C9" alpha
<Multi_key> <g> <A> : "\x0391" Alpha
<Multi_key> <g> <b> : "\x03B2" beta
<Multi_key> <g> <B> : "\x0392" Beta
<Multi_key> <g> <o> : "\x03B1" omega
<Multi_key> <g> <A> : "\x03A9" Omega
```

Die erste Zeile ist wichtig, ohne funktionieren QT-basierte Programme nicht Wunschgemäß!

```
alpha = α A
beta = β B
omega = ω Ω
```

12) Kodierung erfahren



LibreOffice Writer

Mit **LibreOffice Writer** kann die Kodierung erfahren werden und auch geschaut, ob im gewählten Font es vorhanden ist.

13) Erweiterungen

[xcompose auf Github](#)