

# Compose Taste (Multi\_key)

Akzentuation und einige Sonderzeichen einfach eingeben.

SCHLIEßFACH oder SCHLIEßFACH, was ist richtig?

SCHLIEßFACH ist eindeutig falsch, das Wort wurde mit Großbuchstabe getippt. Dementsprechend ist, typographisch, anstelle von ß ß zu verwenden.

## 1) Compose Taste definieren

- Viele Desktop Umgebungen erlauben es eine Taste als Compositaste zu definieren.
  - XFCE4: Einstellungen → Tastatur → Tastaturbelegung.
  - Plasma: Systemeinstellungen → Eingabegeräte → Tastatur → Erweitert.
  - ...

## 2) Anderen Sprachen

```
[Compose] [c] [,] → ç
[Compose] [s] [s] → ß
[Compose] [S] [S] → ß
[Compose] [o] [/] → ø
[Compose] [o] [e] → œ
[Compose] [i] ["] → ï
[Compose] [n] [~] → ñ
[Compose] [u] [^] → û
[Compose] [o] [a] → å
[Compose] [!] [!] → ¡
[Compose] [?] [?] → ¿
[Compose] ["] ["] → "
[Compose] [<] ["] → “
[Compose] [>] ["] → ”
[Compose] [,] ["] → „
```

## 3) Pfeile ...

```
[Compose] [-] [>] → →
[Compose] [-] [<] → ←
[Compose] [.] [>] → >
[Compose] [.] [<] → <
[Compose] [^] [|] → ↑
[Compose] [v] [|] → ↓
```

## 4) Soll es eine Liste sein?

```
[Compose] [.] [=] → •
```

## 5) Einiges ist Copyrighted

```
[Compose] [o] [c] → ©  
[Compose] [o] [p] → ®  
[Compose] [(] [1] [)] → ①  
[Compose] [(] [4] [5] [)] → ④⑤  
[Compose] [p] [!] [-] → ¶
```

## 6) Hoch und tief

```
[Compose] [_] [1] → ₁  
[Compose] [^] [1] → ¹  
[Compose] [_] [)] → )  
[Compose] [^] [)] → )
```

## 7) Ein wenig Mathe

```
[Compose] [:] [-] → ÷  
[Compose] [x] [x] → ×  
[Compose] [~] [~] → ≈  
[Compose] [=] [>] → ⇒  
[Compose] [=] [/] → ≠  
[Compose] [_] [<] → ≤  
[Compose] [_] [>] → ≥  
[Compose] [8] [8] → ∞
```

## 8) Emotionen

Echte

```
[Compose] [<] [3] → ♥  
[Compose] [:] [)] → ☺  
[Compose] [:] [(] → ☹
```

Vergangenen Zeiten?

```
[Compose] [C] [C] [C] [P] → ☞
```

Unechte

```
[Compose] [F] [U] →  
[Compose] [p] [o] [o] →  
[Compose] [\] [o] [/] →  
[Compose] [L] [L] [A] [A] →
```

## 9) Manchmal ist eine Trennung gut

```
[Compose] [-] [-] [ ] → # Nicht darstellbar, ein Soft Hyphen oder  
# Default_Ignorable_Code_Point
```

Donauschiffahrtskapitänin

Donauschiffahrtsk

Donauschiffahrts  
kapitänin

**Weasyprint** verarbeitet die Trennung nicht optimal, ein “-” Zeichen wird nicht an der Trennstelle eingefügt. Alternativ kann “” als Soft-Hyphen eingesetzt werden. dies gilt aber nicht wenn der Text außerhalb von HTML-Code verwendet wird. Mehrfache Trennung in ein Wort werden von weasyprint auch nicht korrekt verarbeitet.

## 10) Wissen

Siehe /usr/share/X11/locale/en\_US.UTF-8/en\_US.UTF-8.

## 11) Eigene Komposition 🎵

Im Heim Verzeichnis kann eine Datei .XCompose angelegt werden und Tastenkombinationen für die Lieblingszeichen definiert werden.

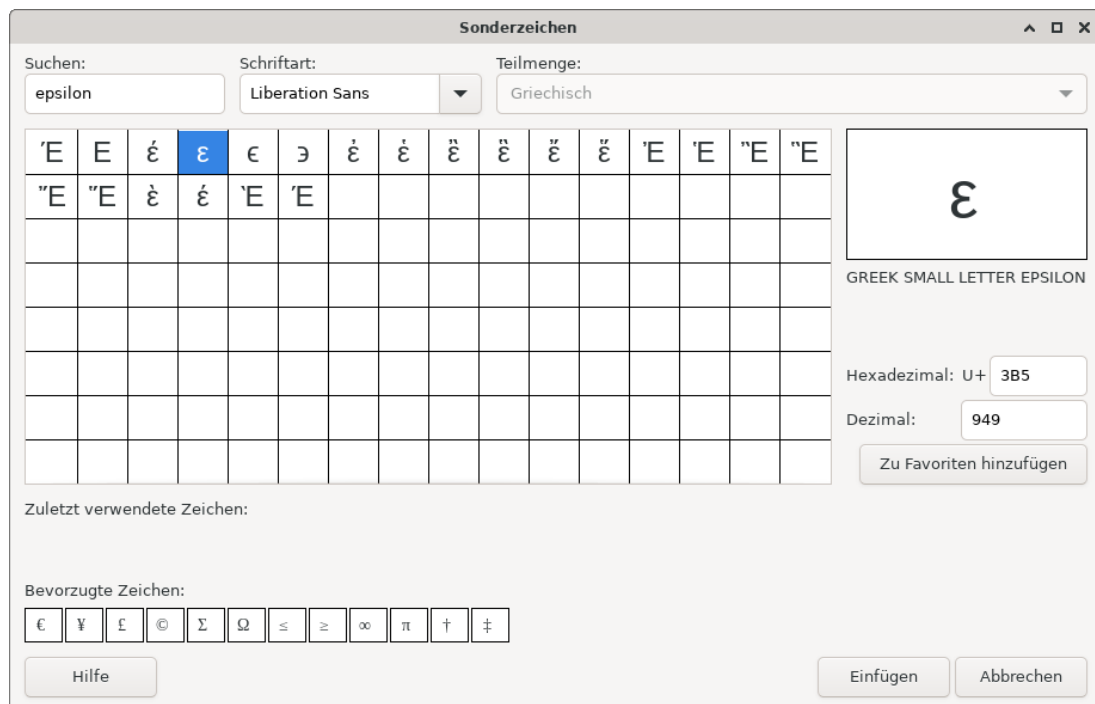
```
include "%L"
```

```
<Multi_key> <g> <a> : "\x03C9" alpha
<Multi_key> <g> <A> : "\x0391" Alpha
<Multi_key> <g> <b> : "\x03B2" beta
<Multi_key> <g> <B> : "\x0392" Beta
<Multi_key> <g> <o> : "\x03B1" omega
<Multi_key> <g> <A> : "\x03A9" Omega
```

Die erste Zeile ist wichtig, ohne funktionieren QT-basierte Programme nicht Wunschgemäß!

```
alpha = α A
beta  = β B
omega = ω Ω
```

## 12) Kodierung erfahren



LibreOffice Writer

Mit **LibreOffice Writer** kann die Kodierung erfahren werden und auch geschaut, ob im gewählten Font es vorhanden ist.

## 13) Erweiterungen

[xcompose auf Github](#)